



Caprice'

Piano i Veu

Contractació:

Álvaro Chaves

alvarochavesmusic@gmail.com

Tlf: +34 660 000 671

Descripció

Caprice és un duet format per la pianista Déborah Monserrat i el tenor Álvaro Chaves que ofereix un concert líric crossover d'aproximadament una hora que engloba les peces líriques més destacades i conegudes (Nessun Dorma, Una furtiva lagrima...) amb les cançons més mítiques (My Way, O Sole mio...) passant per una selecció de peces de Teatre Musical de Broadway.

Aquest concert anirà sent explicat pel tenor per tal d'apropar el coneixement musical al públic assistent amb el relat d'anècdotes i descripció de les escenes.

Déborah Monserrat, piano.

Nascuda a Ciutadella, començà els estudis musicals als 8 anys sent deixeble principalment dels pianistes: Marlén Coll, Ireneuz Jagla, Manuel Carra i Miquel Estelrich; de direcció de cor: Joan Company i Juan M^aEsteban del Pozo; i de direcció d'orquestra. Obtingué les titulacions superiors de Piano i de Llenguatge Musical al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Hi ha col.laborat amb la Companyia Teatral "Delfín Serra.

Ha format part de diferents formacions de cambra.

Ha cultivat les arts escèniques, sent directora musical de la companyia Il.lusions Teatre. Des del 2014 creà una empresa pròpia juntament amb Andreu Burguera: Baleartmusic, que ha produït musicals com Grease-El Musical (llicència TRW), El Viatge de la Tris (estrena mundial) i Peter Pan-El Musical (Broadway, llicència MTI) sent estrena a Espanya.



Álvaro Chaves, tenor.

Grau Superior de música especialitat en veu en el Conservatori Superior de les Illes Balears. Ha assistit a classes i classes magistrals com a estudiant de Josep Bros, Alicia Nafé, Sylvia Corbacho, Silvia Getsky, Amelia Felle, Francisco Valls i Miguel sola.

Ha interpretat els següents rols d'òpera: Tamino a "Die Zauberflöte", Beppe a "Rita", entre d'altres. Ha estat tenor solista en la Simfonia 9 de Beethoven, Missa de la coronació de Mozart o el Messies de Handel. També ha treballat en musicals. Ha participat amb el Cor del Gran Teatre del Liceu, Cors del Teatre Principal de Palma, etc. Altres produccions en què ha participat han estat: II Divo Promise, Two Tenors, II Duo Optimus i Optimus Show amb les que ha cantat per diverses províncies d'Espanya així com a les ciutats alemanyes de Berlin i Bonn.



Descripció tècnica

- Pax. 2 artistes.
- 60 minuts aprox.
- La producció pot aportar teclat d'escenari i sonorització per 100 persones aprox.
- - És recomanable piano de coa, sonidista i tècnic de llums externs a la producció. La producció pot facilitar-ne el contacte d'un tècnic de confiança. Preu a part.
- És necessari un espai a mode de vestuari adient per la concentració i preparació dels artistes previ al concert.
- És necessària la possibilitat d'una prova de so prèvia al concert.